

Satie  
I. Élégie  
Quatre Petites Mélodies

**Déclamé**  
*p* Que me font ces val - lons, ces pa - lais, ces chaumiè - res, Vains ob - jets dont pour  
*mf*

**Lent**  
*p*  
*mf*

*f* moi le charme est en - vo - lé? — *p* Fleu - ves, rochers, fo - rêts, so - li - tu -  
*f* *mf* **ralentir** *pa.* **reprendre**

*f* **ralentir** *ff* — des si chè - res, Un seul ê - tre vous manque et tout est dé - peu - pié! —  
*f* *ff* **suivre** **retenir**

Septembre 1920

Satie  
II. Danseuse

**Non Vif**

Le cra - be sort sur ses poin - tes

A - vec ses bras en cor - beil - le Il sou - rit jus - qu'aux o - reil - les

La dan - seu - se d'o - pé - ra Au cra - be tou -

- te pa - reil - le Sort de la cou - lis - se pein - te En ar - ron - dis - sant les bras.

*suivre*

Octobre 1920

Satie  
III. Chanson

**Assez lent**

*p*

C'est mon tré - sor, c'est mon bi -

*p*

**Sans presser**

-jou le jo - li trou par où ma vigueur se' ré - veil - le...

**Très retenu**

*mf*

Oui, je suis fou, fou, fou, du trou de ma bou - teil - le.

*p*

**Très retenu**

*f*

Décembre 1920

# Satie IV. Adieu

**Modéré**

A - mi - ral, ne crois pas dé -

.choir En a - gi - tant ton vieux mou - choir C'est la cou -

retenir

.tu - me de chas - ser ainsi les mouches du pas - sé.

Au temps

suite

Élargir